

SUSANNE SCHÜLE



Dipl. Kamerafrau Susanne Schüle studierte im Fachbereich Kamera an der HFF „Konrad Wolf“ in Babelsberg.

Seit 1996 ist sie als freie Kamerafrau vorwiegend für abendfüllende Kino Dokumentarfilme tätig.

Viele der Filme, für die sie die Kamera führte, liefen auf internationalen Festivals und erhielten zahlreiche Preise.

ADRESSE:

Dunckerstrasse 67, 10437 Berlin, mobil: 01774025282, email: schuele2000@yahoo.com

WEBSEITE

<https://susanneschuele.de/>

WEBLINKS

https://de.wikipedia.org/wiki/Susanne_Sch%C3%BCle

https://www.filmportal.de/person/susanneschuele_e8261e7553be421eb2c811ca6a90bc21

Susanne Schüle in der Internet Movie Database

https://www.imdb.com/name/nm0778286/?ref=mv_sr_5

Susanne Schüle an der Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF

<https://www.filmuniversitaet.de/portrait/person/susanne-schuele/>

MITGLIED BEI

CINEMATOGRAPHINNEN-WOMEN CINEMATOGRAPHERS NETWORK

<https://cinematographinnen.net/susanne-schuele/>

DEUTSCHE FILMAKADEMIE

<https://www.deutsche-filmakademie.de/mitglieder/1737/>

Geburtsdatum	08.10.1967
Geburtsort	Neckarsulm (Baden – Württemberg)
Schulbildung	
1974-1987	in Heilbronn (Baden-Württemberg) mit Abschluss Abitur
Berufsausbildung	
1987-1989	Ausbildung zur Fotografin mit Gesellenprüfung
Studium	
1990-1991	Film/Videoprojekt an der Hochschule der Künste Berlin
1990-1992	Kunsterziehung an der Hochschule der Künste Berlin
1992-2000	Studium Cinematographie an der Hochschule für Film und Fernsehen "Konrad Wolf" Potsdam-Babelsberg (HFF) Abschluss Diplom mit Auszeichnung
Stipendien	
1999-2000	sechsmonatiges Kunststipendium an der Akademie Schloss Solitude Stuttgart in der Sparte Film/Fotografie
2003	sechsmonatiges Recherchestipendium der DEFA- Stiftung für die Entwicklung eines Dokumentarfilms
2008/9	Recherchestipendium der DEFA-Stiftung und der Robert Bosch Stiftung für das Dokumentarfilmprojekt „Ein Geschenk des Himmels“
2012	Künstlerinnenförderung des Senats von Berlin für „Ein Geschenk des Himmels“

Auszeichnungen der Kameraarbeit:

- 2000** Förderpreis Film - und Medienkunst des „Kunstpreis Berlin 2000“ verliehen von der Akademie der Künste Berlin
- 2001** Lobende Erwähnung für die Kameraführung bei „Mit Bubi heim ins Reich“ beim Filmfestival "Femme totale" in Dortmund
- 2001** Preis für die beste Kameraführung bei "Absolut Warhola" beim 44. Internationalen Festival für Dokumentarfilm in Leipzig
- 2001** Preis der DEFA- Stiftung zur Förderung des künstlerischen Nachwuchses
- 2003** Grimme - Preis für die Kameraarbeit bei "Absolut Warhola"
- 2012** Bremer Dokumentarfilmförderpreis für „Ein Geschenk des Himmels“
- 2015** Preis für die beste Kamera beim Docuart Festival Bukarest, Rumänien
- 2020** Preis für „Kühe auf dem Dach“ für den innovativsten langen Dokumentarfilm auf dem internationalen Dokumentarfilmfestival in Nyon (Schweiz)
- 2023** Nominierung für den deutschen Kamerapreis für „Europapassage“

Filmographie Kamera (Auswahl)

in Produktion

2022/23 MundArt

Dok, 90, 4K, R: Aldo Gugolz, P: revolumenfilm

2022 Liebe Angst, 90 min, Kino-Dok 4K, R: Sandra Prechtel, P: Freischwimmer Film GmbH

Trailer: <https://vimeo.com/721703055/8462e6df7e>

<https://www.filmfest-muenchen.de/de/programm/filme/film/?id=6957&f=114>

2022 Weltpremiere Filmfest München

2023 Kinoauswertung im Verleih von realfiction

2023 Nominierung für den Preis der deutschen Filmkritik

2022 Europa Passage, 90 min, Kino-Dok, HD, R: Andrei Schwartz, P: Wüste Film Hamburg

2022 Weltpremiere Doc Fest München und Nominierung für den Dokumentarfilmpreis des Goethe-Instituts

2022 Kinoauswertung

2023 Nominierung für den Preis der deutschen Filmkritik

2023 Vorauswahl für den deutschen Filmpreis

2023 One World Romania International Human Rights & Documentary Film Festival im Wettbewerb

2021 Simple as water 90 min, Kino-Dok,4K,R: Megan Mylan, (Oscarpreisträgerin) P: Principe Productions New York, USA, als zusätzliche Kamerafrau gedreht
2021 Tribeca Film Festival

2020 Kühe auf dem Dach, anche stanotte le mucche danzeranno sul tetto, 83 Min, Kino-Dok, HD,
R: Aldo Gugolz P: rough cat/revolumenfilm
<http://www.revolumenfilm.com/REVOLUMENFILM/Kuehe-auf-dem-Dach/>
Preise

2020 Weltpremiere und „PRIX DU JURY“ für den innovativsten langen Dokumentarfilm auf dem internationalen Dokumentarfilmfestival n Nyon, Visions du Reel

2021Innerschweizer Filmpreis

2021Trento Film Festival 2021, Bester Film

2021Film Festival les Diablerets, Diable d'or

2021Arts Hub Foundation, Apricot Tree Festival Erivan (Armenien), Special Award

2021Dolomitale Südtirol, Luis Trenker Award

2021Festival International du Film de Montagne d'Autrans, Prix du Jury

2022 Sebastopol Filmfest, Kalifornien, bester Film

2022 Ladek Mountain Filmfest, Polen, Best FilmAbout Man And Mountains

weitere Festivals

2021 Cervino Cine Mountain

2021 Bergfilmtage Tegernsee

2021 Hessischer Dokumentarfilmtag

2021 Kathmandu International Mountain Film Festival

2020 Zuger Filmtage

2020 Solothurner Filmtage

2021 Luzern Innerschweizer Filmfestival

2021 Peleponnes Filmfestival

2021 5 Seen Filmfestival , Starnberg

2021 Litauen, Matsalu Loodusfilmide Festival

2021 St Ulrich Val Gardena, Dolomitale

2022 Sebastopol Documentary Filmfestival, Kalifornien

2022 Ulju Mountain Filmfestival, Südkorea

2023 Bad Aibling Nonfiktionale

2020 Fatima, ein kurzes Leben

<https://www.realfictionfilme.de/suchergebnisse.html?search=fatima&id=198>

Dok, 80 min,HD R: Andrei Schwartz und Hakim El-Hachoumi, P: Tag/Traum Filmproduktion

2021 Kinoauswertung im Verleih von realfiction

2018 Der SPK Komplex

Dok, 111 Min, HD, R: Gerd Kroske; P: Realistfilm

2018 Uraufführung im „Forum“ der 68. Berlinale

2018 Hamburger Dokumentarfilmwoche

2018 internationales Dokumentarfilmfestival München

2018 Neisse Film Festival

2018 Kinoauswertung im Verleih von Salzgeber & Co. Medien GmbH

2017 Im freien Fall

Dok, 89 min, HD, R: Susanne Schüle und Elena Levina, P: Schüle Filmproduktion in Koproduktion mit rbb, gefördert von Robert Bosch Stiftung, DEFA Stiftung, Künstlerinnenstipendium,

2012 Bremer Dokumentarfilmförderpreis für das Treatment

2017 Premiere Pelicam Filmfestival Rumänien

2017 artdoc Festival Moskau

2018 Internationales Frauenfilmfestival Dortmund/Köln

2017 Rue de Blamage

Dok, 80 min, HD, R: Aldo Gugolz, P: Hugofilm

In Zusammenarbeit mit dem Kameramann Adrian Stähli

2017 Solothurner Filmtage, Nomination für den Prix de Soleure

18.000 Kinozuschauer in der Schweiz

2017 Inschallah www.keil-kruska-film.de

Dok, 86 min, HD, R: Judith Keil und Antje Kruske, P: Keil Kruska Film GbR,

In Zusammenarbeit mit dem Kameramann Marcus Winterbauer und Börres Weiffenbach
2017 Publikumspreis des Dokumentarfilmfestival Duisburg
2018 Kinoauswertung

2017 der sechste Kontinent

Dok, 84 min, HD, R: Andreas Pichler, P: elemagpictures und Miramonte Film, Bozen
2018 internationales Dokumentarfilmfestival München
2018 Kinoauswertung, Verleih Realfiction

2014 Himmelverbot <https://himmelverbot.wfilm.de/>

Dok, 86 min, HD, R: Andrei Schwartz, P: Tag/Traum Filmproduktion
2014 Weltpremiere im deutschen Wettbewerb Dokumentarfilmfestival Leipzig
2015 Award for the Best Documentary in the Romanian Competition, ASTRA International Film Festival, Sibiu in Rumänien
2015 Kamerapreis beim Docuart Festival Bukarest
2015 DEKALOG-Filmpreis der Guardini-Stiftung
2016 Deutscher Filmpreis Vorauswahl
2019 12. Nonfiktionale Bad Aibling

2013 Halbmondwahrheiten www.eikon-film.de/produktionen/details/halbmondwahrheiten.html

TV-Dok, 88 min und 52 min, HD, R: Bettina Blümner, P: P: Eikon Media Süd im Auftrag von BR/Arte
2014 Weltpremiere DOK. fest München

2011 Roland Klick – The heart is a hungry hunter www.filmgalerie451.de/filme/roland-klick-the-heart-is-a-hungry-hunter/ Dok, 80 min, HD

R: Sandra Prechtel, P: Filmgalerie 451 in Zusammenarbeit mit ZDF/3Sat
2013 Uraufführung im "Panorama", Berlinale
2013 Vorauswahl zum deutschen Filmpreis 2013
Teilnahme auf div. Festivals

2011 Heino Jäger - look before you kuck www.heino-jaeger-film.de Dok, 120 min, HD,

R: Gerd Kroske P: Realistfilm
2012 Goldene Taube im dt. Wettbewerb beim internationalen Dokumentarfilmfestival Leipzig
2013 Vorauswahl zum deutschen Filmpreis 2013
2013 Filmpreis des 17. Filmfest Schleswig-Holstein Augenweide
FBW: Prädikat besonders wertvoll
2015 Nominierung zum 51. Grimme Preis für „HEINO JAEGER-look before you kuck“

2009 Tabakmädchen Dok, 30 min, HD, R: Biljana Garvanlieva, P: Gebrueder Beetz Filmproduktion in Koproduktion mit 3sat in der Reihe „Fremde Kinder“

2010 Juliane Bartel Medien Preis
2010 Nominierung für den deutschen Kurzfilmpreis
2010 Best Newcomer Award, Dokufest Prizren, Kosovo 2010

2008 Am Pier von Apolonovka Dok, HDV, ca. 90 min

R: Andrei Schwartz, Produktion: Eikon Media in Koproduktion mit Arte/ZDF und WDR
in Zusammenarbeit mit dem Kameramann Marcus Winterbauer
2008 internationalen Dokumentarfilmfestival in Leipzig
2009 Honorable mention of the jury bei Eurodok in Oslo

2007 Sportsfreund Löttsch de.wikipedia.org/wiki/Sportsfreund_Löttsch

Dok, HD-cam, 80 min, R: Sandra Prechtel und Sascha Hilpert P: Hanfgarn & Ufer Filmproduktion
Hauptkamera: Marcus Winterbauer
2007 „discovery audience award“ beim Dokumentarfilmfestival in Leipzig

2007 Der Pfad des Kriegers www.miramontefilm.com/de/filme/pfad_des_kriegers.html

Dok, Digibeta, 90 min, R: Andreas Pichler, Produktion: Filmtank Hamburg
2009 Nominierung Grimme Preis, Prix Special du jury in Annecy, Premio Anteprema DocPremio UCCA in Bellaria, Publikumspreis in Bozen

2007 Die Akkordeonspielerin www.gebrueder-beetz.de/produktionen/akkordeonspielerin

Dok, HDV, 30 min, R: Biljana Garvanlieva, Produktion: Gebrueder Beetz Filmproduktion
2007 „special mention award“ beim internationalen Zagreb Dox Festival
2007 „Axel-Springer-Preis“ für junge Journalisten
2007 Deutscher Kurzfilmpreis Goldene Lola in der Kategorie Dokumentarfilm
2007 Gold Panda Award beim Internationalen TV Festival in Sichuan, China

2007 Wollis Paradies www.wollis-paradies.de Dok, DV, 60 min

R: Gerd Kroske , P: Realistfilm

2007 Uraufführung Dokumentarfilmfestival Leipzig

2008 Prix „Honorable Mentions“ Int. Jury Cinema du réel, Paris für „WOLLIS PARADIES“

2004 „Die Mitte“ www.strandfilm.com/projekte/Die%20Mitte/sf_Mitte_deutsch.html

Dok, S16 mm blow up 35 mm, 90 min R: Stanislaw Mucha, P: Strandfilm, Verleih: Ventura Film

2004 Uraufführung im "Panorama", Berlinale

2004 Hessischer Filmpreis

Prädikat besonders wertvoll

2001 „Absolut Warhola“ de.wikipedia.org/wiki/Absolut_Warhola Dok, S16 blow up 35 mm, 80 min,

R: Stanislaw Mucha, Produktion: Strandfilm/ Pandora im Pegasus Verleih

2001 Preis für beste Kameraführung, Publikumspreis und Don-Quijote-Preis der Fédération Internationale des Ciné-Clubs bei dem 44. Intern. Leipziger Dokumentarfilmfestival

2001 Preis der Landeszentrale für politische Bildung Rheinland Pfalz bei den 18. Video- und Filmtagen Koblenz

2001 Publikumspreis des Dokumentarfilmfestival Duisburg

2001 Publikumspreis des 50. Internationalen Filmfestivals Mannheim

2002 Preis der Deutschen Filmkritik für den besten Dokumentarfilm des Jahres 2002

2002 bester Dokumentarfilm beim Festival in Bratislava

2003 Zwei Adolf Grimme Preise für Regie und Kamera

FBW: Prädikat wertvoll

2000 „Dreckfresser“ de.wikipedia.org/wiki/Samuel_Meffire

Dok, Beta/16 mm, Transfer auf 35 mm, 75 min

R: Branwen Okpako, P: DFFB im Auftrag des ZDF kleines Fernsehspiel

2000 Nachwuchspreis „First Steps 2000“ Berlin

2000 Nachwuchspreis Dokumentarfilmfestival Duisburg

2000 IG - Medien Preis und Vertriebspreis von d.net.sales Dokfestival Leipzig

2001 1. Preis im Filmhochschulwettbewerb Dokfestival in Dubrovnik

2001 Bayerischer Dokumentarfilmpreis

2000 „Der Boxprinz“ boxprinz.kehraus-wieder.de/home.html Dok, 35 mm, 100 min

R: Gerd Kroske, P: Realistfilm

2000 Eröffnungsfilm des Dokumentarfilmfestival Duisburg

2000 Prix du longmetrage des intern. Dokumentarfilmfestival „visions du réel“ in Nyon

2001 Publikumspreis des "festival internacional de Cine deportivo" in Santander

2003 Nominierung für den Dokumentarfilmpreis Baden - Württemberg

2000 „Mit Bubi heim ins Reich“ Dok, 16 mm, 79 min

R: Stanislaw Mucha, Produktion: Mopsfilm / HFF im Auftrag ZDF kleines Fernsehspiel

2000 Uraufführung im "Panorama" Berlinale

2000 Sonderpreis der OTZ

2001 Lobende Erwähnung für die Kameraführung Filmfestival „Femme Totale“, Dortmund

1999 „Ein Wunder“ Dok, S16 mm, 7 min

R, P: Stanislaw Mucha

1. Preis Kunstwettbewerb „Die Sehnsucht nach Utopie“ Galerie Kunstadapter Wiesbaden

2000 Hauptpreis „Norman Award“ beim Stuttgarter Kurzfilmfestival

1997 „Polnische Passion“ Dok, Super16 blow up 35 mm, 160 min

R: Stanislaw Mucha, P: HFF

1997 Uraufführung im „Jungen Forum“ Berlinale

1997 Internationales Dokumentarfilmfestival Leipzig

1997 Dokumentarfilmfestival Nyon „Visions du réel“

1993 – 1996 „Negativ Nächte“ Experimenteller Dokumentarfilm, 16 mm, 30 min

Regie / Kamera / Schnitt: Susanne Schüle, Istvan Imreh, Robert Laatz

P: Hochschule für Film und Fernsehen Babelsberg (HFF) und Bela Balázs Studio Budapest

1997 Nachwuchspreis des Intern. Dokumentarfilmfestival visions du réel“ in Nyon

1997 Hauptpreis Filmfestival Münster

Lehre an der Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf

Seit 2009 Professorin im Studiengang Cinematography „Kinematographie für nonfiktionalen Genres“

Vorträge

2017 ZDOK. 17: Beeing there, Teilnahme an der Podiumsdiskussion: “Was ist aus Direct Cinema geworden“

2019 dfi-Symposium „Bitte achten Sie auf das Bild“ Vortrag mit Filmpräsentation

2019 ZDOK. 19: Einstellung, Perspektive, Position: Kameraarbeit im Dokumentarfilm
Teilnahme an der Podiumsdiskussion „Authentizität“

2020 Masterclass Artistic Research: Global Playhouse, Expanded Animation Worlds Film
University Babelsberg KONRAD WOLF, Vortrag mit Filmpräsentation

2021 ZDOK Special 21: Visual Aesthetics in Documentary
Speakerin an der Abschlusskonferenz